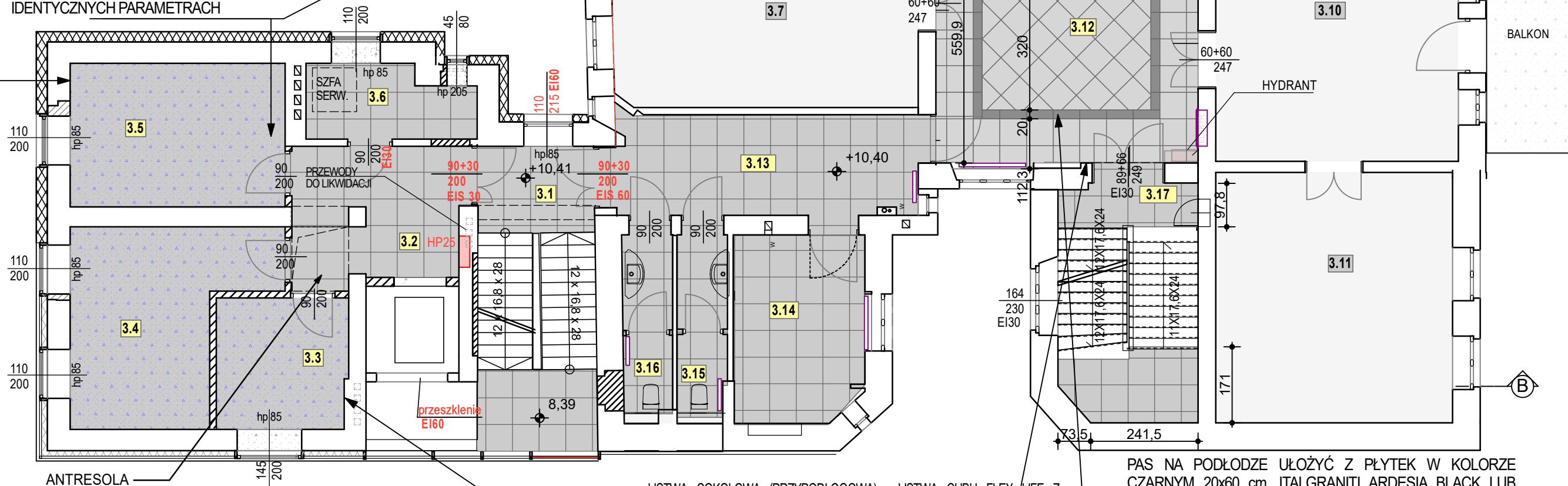


ODKRYĆ FRAGMENT CEGLANEJ ŚCIANY NA WYZNACZONYM FRAGMENTCIE ŚCIANY NALEŻY NAMOCZYĆ I SKUĆ TYNK. NASTĘPNIE POWIERZCHNIĘ OCZYŚCIĆ I ODPYLIĆ. WIDOCZNE LUB POWSTAŁE UBYTKI W LICU, UZUPEŁNIĆ ZAPRAWĄ CEMENTOWĄ. TAK PRZYGOTOWANĄ ŚCIANĘ NALEŻY ZAIMPREGNOWAĆ BEZBARWNA EMULSJĄ GRUNTUJĄCĄ (DWUKROTNIE) LUB ZABEZPIECZYĆ OLEJEM DO KLINKIERU. WYBÓR SPOSOBU IMPREGNACJI DO UZGODNIENIA W RAMACH NADZORU AUTORSKIEGO PO SPRAWDZENIU EFEKTU NA NIEWIELKIM FRAGMENTCIE ŚCIANY



WYKŁADZINA PODŁODOWA W PŁYTKACH 61x61 cm, NP. DICKSON\_BE TWEED - LUB PODOBNA O IDENTYCZNYCH PARAMETRACH

ŚCIANY MALOWANE FARBAMI LATEKSOWYMI - W KOLORZE ZŁAMANEJ BIELI (WG. NADZORU AUTORSKIEGO)



	POMIESZCZENIA OBJĘTE OPRACOWANIEM	POSADZKA	POW.m2
3.1	KLATKA SCHODOWA	PŁYTKI GRESOWE - WG RYSUNKU	17,79
3.2	HOL	PŁYTKI GRESOWE - WG RYSUNKU	11,45
3.3	POMIESZCZENIE BIUROWE	WYKŁADZINA PODŁOGOWA - WG RYSUNKU	8,90
3.4	POMIESZCZENIE BIUROWE	WYKŁADZINA PODŁOGOWA - WG RYSUNKU	16,80
3.5	POKÓJ INFORMATYKÓW	WYKŁADZINA PODŁOGOWA - WG RYSUNKU	15,58
3.6	SERWEROWNIA	PŁYTKI GRESOWE - WG RYSUNKU	5,81
3.7	POMIESZCZENIE BIUROWE	POMIESZCZENIE POZA ZAKRESEM OPRACOWANIA	29,96
3.8	POMIESZCZENIE BIUROWE	WYKŁADZINA PODŁOGOWA - WG RYSUNKU	30,04
3.8A	POMIESZCZENIE POMOCNICZE	POMIESZCZENIE POZA ZAKRESEM OPRACOWANIA	10,50
3.9	POMIESZCZENIE BIUROWE	POMIESZCZENIE POZA ZAKRESEM OPRACOWANIA	34,46
3.10	POMIESZCZENIE BIUROWE	POMIESZCZENIE POZA ZAKRESEM OPRACOWANIA	32,06
3.11	POMIESZCZENIE BIUROWE	POMIESZCZENIE POZA ZAKRESEM OPRACOWANIA	31,10
3.12	POM. OBSŁUGI INTERESANTÓW	WYKŁADZINA PODŁOGOWA - WG RYSUNKU	31,82
3.12A	KORYTARZ	PŁYTKI GRESOWE - WG RYSUNKU	4,54
3.13	KORYTARZ	PŁYTKI GRESOWE - WG RYSUNKU	15,91
3.14	POMIESZCZENIE SOCJALNE	PŁYTKI GRESOWE - WG RYSUNKU	11,87
3.15	TOALETA DAMSKA	PŁYTKI GRESOWE - WG RYSUNKU	4,60
3.16	TOALETA MĘSKA	PŁYTKI GRESOWE - WG RYSUNKU	4,84
3.17	KLATKA SCHODOWA	PŁYTKI GRESOWE - WG RYSUNKU	16,57

LISTWA COKŁOWA (PRZYPDŁOGOWA) - LISTWA CUBU FLEX LIFE Z RDZENIEM HDF, OTOCZONYM BEZCHLOROWYM POLIMEREM PP/TPE, Z ELASTYCZNYMI KRAWĘDZIAM I W GÓRNEJ I DOLNEJ CZĘŚCI DOSKONAŁE USZCZELNIAJĄCYMI DROBNE SZCZELINY. LISTWA JEST BARDZO WYTRZYMAŁA NA WSZELKIE USZKODZENIA. WYSOKOŚĆ: 60 MM, W KOLORZE ANTRACYT.

LISTWY PRZYPDŁOGOWE I DEKORACYJNE DO MALOWANIA NP.VELSANI FIRMY DOLKEN LUB INNE O IDENTYCZNYCH PARAMETRACH - WYKONANE Z TWARDEGO POLIMERU HD OPRÓCZ WYSOKIEJ WYTRZYMAŁOŚCI NA UDERZENIA LISTWY VELSANI CECHUJE WODOODPORNOŚĆ. LISTWY MALOWAĆ FARBAMI AKRYLOWYMI LUB WODOROZCIENIAJĄCYMI W KOLORZE ŚCIAN

UWAGA:  
- WYPOSAŻENIE, UKŁAD MEBLI WG RYSUNKÓW POSZCZEGÓLNYCH POMIESZCZEŃ  
- OŚWIETLENIE WG. RYS. BRANŻY ELEKTRYCZNEJ

PAS NA PODŁODZE UŁOŻYĆ Z PŁYTEK W KOLORZE CZARNYM 20x60 cm, ITALGRANITI ARDESIA BLACK LUB PODOBNYMI O IDENTYCZNYCH PARAMETRACH

PROJ.:	mgr inż. arch. EWELINA KLAJNOWSKA - WĘGRZYN
SPRAW.:	mgr inż. arch. INGA SIEDLECKA-PAPIS nr upr. 28/SŁOKK/2014/II
OBIEKT:	KATEGORIA XVI – BUDYNEK BIUROWY
TEMAT OPRAC.:	<b>PROJEKT ARANŻACJI CZĘŚCI POMIESZCZEŃ BUDYNKU BIUROWEGO SIEDZIBY DELEGATURY NIK W OPOLU</b>
FAZA OPRAC.:	PROJEKT WYKONAWCZY
LOKALIZACJA:	<b>45-075 OPOLE UL. KRAKOWSKA 28A, 28</b>
INWESTOR:	DELEGATURA NAJWYŻSZEJ IZBY KONTROLI Z SIEDZIBĄ W OPOLU 45-075 OPOLE, UL. KRAKOWSKA 28
RZUT PIĘTRA II skala 1:100	
STUDIO ARCHITEKTURY I WNĘTRZ mgr inż. arch. EWELINA KLAJNOWSKA - WĘGRZYN, 47-220 K-KOŹLE, UL. KOCHANOWSKIEGO 8 tel. 0774832225, 0606 831 998	
ArchCAD 18,0 firmy GRAPHISOFT klucz sprzętowy 8-5563043	
10.09.2018 r.	
RYS. NR	<b>4A</b>